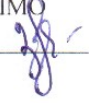


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО «БРАТСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТАРМИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»


РЕКОМЕНДОВАНО

Заседание ШМО
классных руководителей
МКОУ
«Тарминская СОШ»
Протокол № 2
от « 13 » сентября 2021 г.
Руководитель ШМО
Захарова Е. Г. 

РАССМОТРЕНО

На педагогическом
совете
Протокол № 2
от « 13 » 09 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Заседание МС
МКОУ «Тарминская СОШ»
Протокол № 2
от « 13 » сентября 2021 г.
Зам. директора по УВР
Киселева О. Н. 

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 44
от « 14 » сентября 2021 г.
Директор МКОУ
«Тарминская СОШ»
МО «Братский район»
Мариниенко С. В.



Предметная область: Дополнительное образование

Дополнительная общеразвивающая программа
Творческое объединение
Танцевальный кружок "Задорный каблучок"
для учащихся 1-7 классов

Разработала:
Московских Л.И. педагог дополнительного образования

Тарма, 2021 год

Содержание

Пояснительная записка	3 -7
1.Комплекс основных характеристик программы	7
1.1. Объем и содержание программы.....	7-9
1.2. Планируемые результаты	10-12
2. Комплекс организационно-педагогических условий	13
2.1. Учебный план.....	13-14
2.2. Тематическое планирование	14-19
3. Условия реализации программы	19
3.1.Материально-техническое обеспечение.....	19
Список литературы	19-20

Пояснительная записка

Программа разрабатывалась в соответствии с :

- Конвенцией о правах ребенка;
- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»,
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ" МО и РФ, 2015г,
- "Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в иркутской области" МО Иркутской области, 2016г.
- Уставом учреждения.

Направленность: художественная.

Уровень освоения программы: общеразвивающий.

Форма обучения очная.

Актуальность.

Танцевальный кружок – это единый многоступенчатый процесс обучения и воспитания, это процесс педагогического взаимодействия педагога с ребёнком и детским коллективом. Дети усваивают хореографические знания и умения общечеловеческих ценностей. Это сложный процесс, в ходе которого осуществляется развитие личности. Знакомство с основными элементами танца, приобретение в процессе занятий специальных навыков развивает у детей художественный вкус, воспитывает у них благородство и изящество исполнения, формирует общую культуру. Занятия танцами учат детей красоте и выразительности движений, силе и ловкости, развивают и совершенствуют их

мышечно-двигательный аппарат, дыхательную и сердечнососудистую системы. Кроме того, занятия танцами требуют от учащихся напряженных усилий и собранности, повышает их трудолюбие, закаляет волю, характер, способствует всестороннему развитию личности. Танцы - один из любимых и популярных видов искусства - дают широкие возможности в деле физического, эстетического и этического воспитания детей. Плановые систематические тренировки с постепенно возрастающей нагрузкой развивают мышцы, укрепляют связки, придают гибкость, подвижность суставов, помогают гармоничному росту. У них вырабатывается правильная осанка, походка, исправляются физические недостатки. Танцы развивают естественную грацию, музыкальную ритмичность.

Занятия в танцевальном коллективе приучают детей к самодисциплине, --ответственности, культуре внешнего вида. Занятия в кружке раскрывают индивидуальные возможности детей, их творческие способности.

Обучение танцевальному искусству осуществляется с помощью различных видов деятельности:

- Художественная деятельность развивает эстетическое мироощущение, потребность в прекрасном, способность к художественному мышлению и тонким эмоциональным отношениям, стимулирующим художественную самодетельность школьника .

- Познавательная деятельность, которая расширяет кругозор школьника.

- Трудовая деятельность, направленная на создание, сохранение, приумножение материальных ценностей в виде самообслуживающего общественно-полезного труда.

Общественная деятельность, которая содействует социализации школьника, формирует его гражданскую позицию.

- Коммуникативная деятельность, осуществляемая как досуг школьника, когда содержанием целью его деятельности является общение с другим человеком как ценностью.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности танцевального кружка в том, занятия танцами заряжают положительными эмоциями, раскрепощают, развивают пластику, обогащают разнообразием ритмов танцевальный опыт обучающихся. Музыкальное и хореографическое искусство являются незаменимыми средствами эстетического воспитания, художественного развития, способного глубоко воздействовать на духовный мир ребенка. В воспитании детей танец занимает особое место. Одна из основных целей его – формирование разнообразных эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности. На занятиях танцами можно научить хорошим манерам, вежливому обращению, красивой походке, грации и изяществу. Но танец служит не только красоте. Специфические средства воздействия на обучающихся, свойственные танцам, способствуют воспитанию положительных качеств личности - дружелюбию, дисциплинированности, коллективизму. А благодаря постоянным упражнениям, танец развивает мышцы, придает гибкость и эластичность

корпусу, способствует снятию стресса в организме.

Цель программы: воспитание нравственно – эстетических чувств, формирование познавательного интереса и любви к прекрасному, раскрытие художественно– творческих, музыкально–двигательных способностей, творческой активности, самостоятельности, выносливости, упорства и трудолюбия, способствовать физическому развитию воспитанников.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомство с историей танца;
- знакомство с понятиями и терминологией;
- знакомство с особенностями современных направлений танца;
- овладение основными движениями;

Развивающие:

- развитие общей культуры личности путём приобщения ребёнка к хореографии;
- развитие двигательных, координационных и музыкальных данных детей;
- развитие воображения через умение сформировать танец на основе простейших танцевальных движений;

Воспитывающие:

- формирование коммуникативной культуры через знание и умение взаимодействовать с партнёрами на танцевальной площадке;
- формирование навыков творческой деятельности у учащихся, проявляющих увлечённость;

Специальные:

- оптимизация роста и развития опорно-двигательного аппарата ребёнка;
- совершенствование психомоторных способностей детей;
- развитие творческих и созидательных способностей детей;

Дети формируются в группы по возрастным особенностям:

Младшая группа 7-10 лет. Количество обучающихся 10-12 человек. Занятия проходят 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия 2 академических часа. На реализацию программы отводится 136 часов в год (4 часа в неделю). Занятия проводятся по 40 минут с перерывом 10 мин в соответствии с нормами СанПин.

Средняя группа 11-13 лет. Количество обучающихся 10-12 человек. Занятия проходят 3 раза в неделю. Продолжительность одного занятия 2 академических часа. На реализацию программы отводится 204 часов в год (6 часа в неделю). Занятия проводятся по 40 минут с перерывом 10 мин в соответствии с нормами СанПин.

90% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это упражнения и движения классического, народного и современного танцев, обеспечивающие формирование осанки воспитанников, правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве.

Общественная деятельность, которая содействует социализации школьника, формирует его гражданскую позицию.

- Коммуникативная деятельность, осуществляемая как досуг школьника, когда содержанием целью его деятельности является общение с другим человеком как ценностью.

Цель программы: воспитание нравственно – эстетических чувств, формирование познавательного интереса и любви к прекрасному, раскрытие художественно–творческих, музыкально–двигательных способностей, творческой активности, самостоятельности, выносливости, упорства и трудолюбия, способствовать физическому развитию воспитанников.

Задачи программы:

- Создать условия для развития творческой активности детей;
- Совершенствовать артистические навыки в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения;
- Приобщить детей к танцевальной культуре, обогатить их танцевальный опыт: знания детей о танце, его истории, устрой танцевальных профессиях, костюмах, атрибутах, танцевальной технологии;
- Развить у детей музыкального слуха, памяти, ритма;
- Сохранить и укрепить здоровье у учащихся;
- Формировать красоту и пластичность движениям.

Программа рассчитана на учащихся 7-13 лет на 1 год обучения. На реализацию программы отводится младшая группа 136 часов в год (4 часа в неделю), средняя группа 204 часа в год (6 часов в неделю) Занятия проводятся по 40 минут в соответствии с нормами СанПин.

90% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это упражнения и движения классического, народного и современного танцев, обеспечивающие формирование осанки воспитанников, правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве.

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1.Объем и содержание программы.

Продолжительность освоения программы для младшей группы 7-10 лет: 1 год

Программа рассчитана на 136часа

Режим занятий: занятия проводятся в группах по 2 часа два раза в неделю, в год 136 часа.

Вводное занятие 1 час

Игровой тренинг «Давайте познакомимся». Цели и задачи кружка. Техника безопасности на занятиях. Понятие «осанка». Поклон-приветствие.

История русского народного танца 1 час

История возникновения и развития русского народного танца с глубокой древности и до наших дней

Положения головы, постановка корпуса, позиции ног.

Знакомство с основными элементами русского народного танца 20 часов

Постановка рук (позиция руки на поясе, положение рук в стороны, вперед, вверх). Хлопки в ладоши – простые и ритмические. Хороводные шаги, переменный шаг, шаг с подскоком, шаг с притопом, галоп, припадание. Элементы русского танца:

«ковырялочка», «моталочка», «присядка».

Русские народные танцы 28 часов

«Кадриль», «Хороводная», «Метелица». Разучивание элементов танцев, связок.

Постановочно-репетиционная работа.

История современного танца 4 час

Происхождение, стили и особенности современных танцев.

Знакомство с основными элементами современного танца 32 часов

Музыкально-ритмические упражнения: «Шаг на месте с качанием», «Пружинка», «Мячик», шаги в комбинации с хлопками, бег на месте и в продвижении «лошадки», перестроения в линию, колонну, круг, в шахматном порядке. Комбинации движений в продвижении.

Современные танцы 46 часов

Постановка и разучивание танцев к праздникам: Новый год, 23 февраля, 8 Марта и т.д.

Воспитательно-познавательная деятельность 4 часа

Беседа об истории танца. Беседа о танцевальных коллективах, о ведущих ансамблях и балетных труппах.

Просмотр видеоматериала.

Беседы об известных деятелях хореографии.

Объем и содержание программы.

Продолжительность освоения программы для средней группы 11-13лет: 1 год

Программа рассчитана на 204 часа

Режим занятий: занятия проводятся в группах по 3 часа два раза в неделю, в год 204 часа.

Вводное занятие 1 час

Игровой тренинг «Давайте познакомимся». Цели и задачи кружка. Техника безопасности на занятиях. Понятие «осанка». Поклон-приветствие.

История русского народного танца 1 час

История возникновения и развития русского народного танца с глубокой древности и до наших дней

Положения головы, постановка корпуса, позиции ног.

Знакомство с основными элементами русского народного танца 40 часов

Постановка рук (позиция руки на поясе, положение рук в стороны, вперед, вверх). Хлопки в ладоши – простые и ритмические. Хороводные шаги, переменный шаг, шаг с подскоком, шаг с притопом, галоп, припадание. Элементы русского танца: «ковырлялочка», «моталочка», «присядка».

Русские народные танцы 42 часов

«Кадриль», «Хороводная», «Метелица». Разучивание элементов танцев, связок. Постановочно-репетиционная работа.

История современного танца 4 час

Происхождение, стили и особенности современных танцев.

Знакомство с основными элементами современного танца 44 часов

Музыкально-ритмические упражнения: «Шаг на месте с качанием», «Пружинка», «Мячик», шаги в комбинации с хлопками, бег на месте и в продвижении «лошадки», перестроения в линию, колонну, круг, в шахматном порядке. Комбинации движений в продвижении.

Современные танцы 64 часов

Постановка и разучивание танцев к праздникам: День учителя Новый год, 23 февраля, 8 Марта и т.д.

Воспитательно-познавательная деятельность 8 часа

Беседа об истории танца. Беседа о танцевальных коллективах, о ведущих ансамблях и балетных труппах.

Просмотр видеоматериала.

Беседы об известных деятелях хореографии.

Организация проведения занятий

Занятие состоит из трех частей. В первой части (разминка) ставится задача подготовить организм ребенка к выполнению более сложных и интенсивных упражнений в последующей (основной) части занятия. В содержание разминки входят упражнения игровой ритмики, танцевальные упражнения, упражнения на внимание, координацию движений.

Во второй (основной) части занятия дети обучаются новым движениям, элементам, закрепляют старые. Постепенно изученные движения объединяются в танец.

В третьей (заключительной) части занятия решаются задачи постепенного перехода организма ребенка к другим видам деятельности, проводятся игровые танцы под знакомую детям музыку. Выполнение простых танцевальных движений в игровой форме расширяет двигательные навыки детей, приучает их координировать свои движения согласно музыке, создает дополнительный положительный фон и настрой. Помимо игровых танцев проводятся танцевально-театральные игры, позволяющие активизировать действия детей, развивать их внимание, артистизм.

Заканчиваются занятия подведением итога стараний детей, после чего они прощаются с преподавателем.

1.2. Планируемые результаты

В результате реализации программы обучающиеся должны

знать:

1. Освоить азы ритмики («От простого хлопка – к притопу»), точно «прохлопывать» основной метроритмический рисунок музыки с последующим «протанцовыванием» притопами.

2. Освоить основные упражнения игровой партерной гимнастики (развить свои данные – подъемы стопы, выворотность, шаг, гибкость спины (всех отделов позвоночника), эластичность мышц и связок суставно-связочного аппарата).

3. Познакомиться и освоить «программный» объем движений русского народного, и современного танца.

4. Частично освоить пространство репетиционного и сценического зала (1-8 точки), линейное, круговое построение, основные фигуры-рисунки танца, положения в парах и в массовых коллективных номерах.

5. Определять характер музыки, менять характер движений в соответствии со сменами музыкальных частей.

уметь:

1. Уметь выделять характерные признаки предметов и живых объектов, сравнивать и группировать их по общим признакам; быть наблюдательным, внимательным, любознательным.

2. Иметь задатки самостоятельности, силы воли, развивать их; уметь доводить начатое до конца; осознавать значение результатов своего творческого поиска.

3. Адекватно оценивать свои действия и поступки, чутко относиться к партнеру в танце, к творческим поискам сверстников.

4. Иметь определенные навыки общей культуры, интеллектуально-эстетического развития.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над танцем;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности подборе движений

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;
- Передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- Самостоятельно начинать движения после музыкального вступления;
- Выполнять различные упражнения с зеркального показа;
- Синхронно выполнять движения в танце;
- Слышать и чувствовать музыку, оценить себя в танце и т.д.

Формы организации детей на занятии:

- групповые занятия;
- индивидуальные;
- коллективные (генеральные репетиции всех групп);
- игра;
- концерт;
- конкурс;
- праздник;
- собрание;
- выступление;
- импровизация;

Организация проведения занятий

Занятие состоит из трех частей. В первой части (разминка) ставится задача

подготовить организм ребенка к выполнению более сложных и интенсивных упражнений в последующей (основной) части занятия. В содержание разминки входят упражнения игровой ритмики, танцевальные упражнения, упражнения на внимание, координацию движений.

Во второй (основной) части занятия дети обучаются новым движениям, элементам, закрепляют старые. Постепенно изученные движения объединяются в танец.

В третьей (заключительной) части занятия решаются задачи постепенного перехода организма ребенка к другим видам деятельности, проводятся игровые танцы под знакомую детям музыку. Выполнение простых танцевальных движений в игровой форме расширяет двигательные навыки детей, приучает их координировать свои движения согласно музыке, создает дополнительный положительный фон и настрой. Помимо игровых танцев проводятся танцевально-театральные игры, позволяющие активизировать действия детей, развивать их внимание, артистизм.

Заканчиваются занятия подведением итога стараний детей, после чего они прощаются с преподавателем.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы танцевальный кружок "Задорный каблучок"

Отчетные и итоговые занятия проводятся в форме концертов, участия в фестивалях и конкурсах.

2.Комплекс организационно- педагогических условий

2.1.Учебно-тематический план

младшая группа 7-10 лет

Номер темы	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	0
2	История русского народного танца .	1	1	0
3	Знакомство с основными элементами русского народного танца .	20	1	19
4	Русские народные танцы .	28	2	26
5	История современного танца	4	2	2
6	Знакомство с основными элементами современного танца .	32	2	30
7	Современные танцы .	46	0	46
8	Воспитательно-познавательная деятельность	4	4	0
Итого		136	13	123

Средняя группа 11-13 лет

Номер темы	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	0
2	История русского народного танца .	1	1	0
3	Знакомство с основными элементами русского народного танца .	40	1	39
4	Русские народные танцы .	42	2	40
5	История современного танца	4	2	2
6	Знакомство с основными элементами современного танца .	44	2	42

7	Современные танцы .	64	0	64
8	Воспитательно-познавательная деятельность	8	8	0
Итого		204	17	187

2.2. Тематическое планирование образовательной программы

младшая группа 7-10 лет

Название раздела, темы	Виды деятельности	Всего часов
Вводное занятие.		
Техника безопасности. Правила поведения в классе и на сцене	Беседа, опрос	1
История русского народного танца		
История возникновения и развития русского народного танца	Беседа презентация	1
Знакомство с основными элементами русского народного танца		
Позиции рук, хлопки. Позиции ног.	Беседа, практическое занятие	20
Хороводный шаг, переменный шаг, шаг с подскоком., галоп, шаг с притопом.	Беседа ,практическое занятие	
Элементы русского танца: «ковырялочка», «моталочка», «присядка».	Беседа,практическое занятие	
Отработка изученных элементов.	практическое занятие	
Русские народные танцы .		
Разучивание элементов и связок танцев	Беседа, презентация, Практическое занятие	28
Постановка и разучивание танцев	Практическое занятие	
Разучивание элементов и связок танца. Отрабатывание движений	Практическое занятие	
Отрабатывание точности и	Практическое	

артистичности исполнения разученных танцев.	занятие	
История современного танца		
История возникновения и развития современного танца	Беседа, презентация, практическое занятие	4
Знакомство с основными элементами современного танца		
Музыкально-ритмические упражнения, перестроения в линию, колонну.	Беседа, презентация, практическое занятие	32
Перестроения в линию, колонну, круг, в шахматном порядке. Бег на месте и в продвижении «лошадки».	Практическое занятие	
Упражнения «Пружинка», «Мячик».	Практическое занятие	
Музыкально-ритмические упражнения в комбинации с хлопками.	Практическое занятие	
Музыкально-ритмические упражнения в комбинации с ходьбой, бегом, прыжками.	Практическое занятие	
Комбинирование музыкально- ритмических упражнений под музыку.	Практическое занятие	
Современные танцы		
Разучивание элементов и связок танца к Дню учителя .Постановка и разучивание танца. Отрабатывание точности и артистизма исполнения танца.	Беседа, презентация, практическое занятие	46
Разучивание элементов и связок танца к Новому году.Постановка и разучивание танца. Отрабатывание точности и артистизма исполнения танца.	Беседа, презентация, практическое занятие	
Разучивание элементов и связок танца .Постановка и разучивание танца .Отрабатывание точности и артистизма исполнения танца	Беседа, презентация, практическое занятие	

к 23 февраля.		
Разучивание элементов и связок танца Постановка и разучивание танца .Отрабатывание точности и артистизма исполнения танца к 8 марта	Беседа, презентация, практическое занятие	
Разучивание элементов и связок танцев. Постановка и разучивание Танцев. Отрабатывание движений танцев Отрабатывание точности и артистизма исполнения танцев в течении года.	Практическое занятие	
Воспитательно-познавательная деятельность		
Беседа об истории танца. Беседа о танцевальных коллективах, о ведущих ансамблях и балетных труппах. Просмотр видеоматериала. Беседы об известных деятелях хореографии. Просмотр и анализ репертуара своего коллектива. Посещение концертов танцевальных коллективов. Высказывание своих впечатлений от увиденного.		4

средняя группа 11-13 лет

Название раздела, темы	Виды деятельности	Всего часов
Вводное занятие.		
Техника безопасности. Правила поведения в классе и на сцене	Беседа, опрос	1
История русского народного танца		
История возникновения и развития русского народного	Беседа презентация	1

танца		
Знакомство с основными элементами русского народного танца		
Позиции рук, хлопки. Позиции ног.	Беседа, практическое занятие	40
Хороводный шаг, переменный шаг, шаг с подскоком., галоп, шаг с притопом.	Беседа ,практическое занятие	
Элементы русского танца: «ковырялочка», «моталочка», «присядка».	Беседа,практическое занятие	
Отработка изученных элементов.	практическое занятие	
Русские народные танцы .		
Разучивание элементов и связок танцев	Беседа, презентация, Практическое занятие	42
Постановка и разучивание танцев	Практическое занятие	
Разучивание элементов и связок танца. Отрабатывание движений	Практическое занятие	
Отрабатывание точности и артистичности исполнения разученных танцев.	Практическое занятие	
История современного танца		
История возникновения и развития современного танца	Беседа, презентация, практическое занятие	4
Знакомство с основными элементами современного танца		
Музыкально-ритмические упражнения, перестроения в линию, колонну.	Беседа, презентация, практическое занятие	44
Перестроения в линию, колонну, круг, в шахматном порядке. Бег на месте и в продвижении «лошадки».	Практическое занятие	
Упражнения «Пружинка», «Мячик».	Практическое занятие	
Музыкально-ритмические упражнения в комбинации с	Практическое занятие	

хлопками.		
Музыкально-ритмические упражнения в комбинации с ходьбой, бегом, прыжками.	Практическое занятие	
Комбинирование музыкально-ритмических упражнений под музыку.	Практическое занятие	
Современные танцы		
Разучивание элементов и связок танца к Дню учителя. Постановка и разучивание танца. Отрабатывание точности и артистизма исполнения танца.	Беседа, презентация, практическое занятие	64
Разучивание элементов и связок танца к Новому году. Постановка и разучивание танца. Отрабатывание точности и артистизма исполнения танца.	Беседа, презентация, практическое занятие	
Разучивание элементов и связок танца Постановка и разучивание танца .Отрабатывание точности и артистизма исполнения танца к 23 февраля.	Беседа, презентация, практическое занятие	
Разучивание элементов и связок танца Постановка и разучивание танца .Отрабатывание точности и артистизма исполнения танца к 8 марта	Беседа, презентация, практическое занятие	
Разучивание элементов и связок танцев. Постановка и разучивание Танцев. Отрабатывание движений танцев Отрабатывание точности и артистизма исполнения танцев в течение года.	Практическое занятие	
Воспитательно-познавательная деятельность		
Беседа об истории танца. Беседа о танцевальных коллективах, о ведущих ансамблях и балетных		8

<p>труппах. Просмотр видеоматериала. Беседы об известных деятелях хореографии. Просмотр и анализ репертуара своего коллектива. Посещение концертов танцевальных коллективов. Высказывание своих впечатлений от увиденного.</p>		
--	--	--

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие танцевального зала:

Оборудование танцевального зала:

- рабочее место педагога, оснащенное персональным компьютером или ноутбуком;
- костюмы для концертных номеров.

Технические средства обучения:

- демонстрационный комплекс, включающий в себя: интерактивную доску (или экран), мультимедиапроектор, персональный компьютер или ноутбук;
- музыкальный центр.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Е.А. Грушко, Ю.М. Медведев - Русские легенды и предания. Иллюстрированная энциклопедия., М.: "Эксмо", 2004 - 208 стр.
2. Васильева Т.К. «Секрет танца» С-П Диамант 1997
3. Климов А. «Основы русского народного танца» М Искусство 1981
4. Пасютинская В. Волшебный мир танца. – М., 1985.
5. З. Череховская Р. Танцевать могут все. – Мн., 1973.
6. <http://barynya.com/RussianDance/russian-dance-russian.htm>
7. <http://slavyanskaya-kultura.ru/slavic/tradition/ruskie-narodnye-tancy.html>
8. http://hnb.com.ua/articles/s-sport-entsiklopediya_tantsa_sovremennye_tantsy-2561
9. <http://danceeurope.narod.ru/sites/europa.planetaru.com/ru/dancehist/>

- text.html 10. http://www.youtube.com/watch?v=ukc3gaZhMWk&feature=player_detailpage
11. <http://www.youtube.com/watch?v=G1IEj-AAcu8>
12. <http://www.youtube.com/watch?v=jIaAXksrsrU>
13. <http://www.youtube.com/watch?v=InfEab2AoYc>
14. <http://www.youtube.com/watch?v=Iohit2CW6c8>
15. <http://www.youtube.com/watch?v=rPUy7IFMmNw>