

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО «БРАТСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТАРМИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РЕКОМЕНДОВАНО

Заседание ШМК учителей
естественно
математического цикла
МКОУ «Тарминская СОШ»
Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.
Руководитель МК
Швед Ю.В.. *Швед*

РАССМОТРЕНО

На педагогическом
совете
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заседание МС
МКОУ «Тарминская СОШ»
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.
Зам. директора по УВР
Киселева О. Н. *Киселева*

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 60/120/д
от «01» сентября 2023 г.
Директор МКОУ
«Тарминская СОШ»
МО «Братский район»
Маринченко С.В. *Маринченко*



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ "МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЯ"
7Б КЛАСС ОВЗ (2ВАРИАНТ)
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Предметная область : "Искусство"

Учитель: Московских Л.И.

п.Тарма, 2023г

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

1. Содержание учебного предмета
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета
 - 2.1. Учебно - тематическое планирование
3. Календарно – тематическое планирование

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и с учетом Примерной федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.11.2022г. №1026, является компонентом содержательного раздела ФАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и движения.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению детей с ограниченными возможностями здоровья через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Содержанием работы на уроках музыки и движения в шестом классе является музыкально-ритмическая деятельность детей. Основными видами деятельности на уроках являются слушание музыки, выполнение музыкально-ритмических движений, пение, игра на простейших музыкальных инструментах.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Музыка и движение» ставит следующие **задачи:**

- Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- Приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;

- Развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- Развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- Обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- Формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- Реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Учебный курс музыки и движения предусматривает следующую структуру:

- Слушание.
- Пение.
- Движение под музыку.
- Игра на музыкальных инструментах.

Место учебного предмета в учебном плане

Количество часов, на которое рассчитана рабочая программа в соответствии с учебным планом МКОУ "Тарминская СОШ" из расчета 34 рабочих недели.

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов в год
7б класс	2	34	68

1. Содержание учебного предмета

Слушание музыки направлено на развитие у детей интереса к окружающему миру звуков, способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоции, приучает сосредоточиться в ответ на её звучание, учит узнавать и запоминать знакомые мелодии. Происходит обобщение и уточнение элементарных знаний учащихся о музыке, обращая особое внимание на формирование их элементарных представлений о чувствах, которые она вызывает. Развитие восприятия учащимися отдельных звуков, музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах. Проводятся игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха, на ориентировку в пространстве класса с учётом динамики музыкального произведения.

Пение способствует активизации речевого развития и слухоречевого внимания, развитию у детей желания петь совместно со взрослым, подражая его интонации; воспитывает умение действовать сообща в коллективе сверстников (одновременно начинать и заканчивать песню – не отставая и не опережая друг друга, петь с музыкальным сопровождением). Закрепление и развитие навыков пения, сформированных в предыдущих классах. Исполнение песен в два-три куплета с лексикой, доступной для понимания и воспроизведения учащимися; произведений с различными движениями. Стимулирование желания учащихся петь, обучая их пению с инструментальным сопровождением и без

него, вместе с учителем и самостоятельно.

Музыкально-ритмические движения способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. В процессе освоения движений под музыку дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На уроках поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения; выполнять элементарные движения с предметами, владеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу взрослого. Совместно с учащимися создание различных образов в инсценировках песен. Привлечение учащихся к участию в музыкальных играх-драматизациях, вырабатывая у них навыки речи и движений, взаимодействия друг с другом в элементарных диалогах. В процессе музыкально-ритмических движений совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, невербальные коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

Игра на музыкальных инструментах является составной частью урока музыки и движения. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивается умение сотрудничать друг с другом, формируются чувства партнёрства и произвольная организация собственной деятельности. Дальнейшее обучение музицирования на музыкальных инструментах. В ходе музицирования обучение учащихся различать музыкальные инструменты по тембру. Развитие умений учащихся подыгрывать на музыкальных инструментах мелодий, исполняемых учителем, сопровождение мелодий народных и композиторских песен. Учащиеся учатся самостоятельно импровизировать на музыкальных инструментах.

Музыкальный материал для пения, слушания, музыкально-ритмических движений подбирается с учётом возрастных особенностей, возможностей, развития и интересов детей. В репертуар включаются песни и музыкально-ритмические движения для исполнения на школьных праздниках и концертах.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты.

Учащиеся должны **знать**:

Достаточный уровень

- элементарные дирижёрские жесты и правильно следовать им: вдох, внимание, начало пения и его окончание;
- различные темпы: быстро, медленно;
- силу звучания: тихо, громко;
- звуки: шумовые, музыкальные, высокие, низкие, длинные,

короткие; Минимальный уровень

- различные темпы: быстро, медленно;
- силу звучания: тихо, громко;
- звучание некоторых инструментов.

Учащиеся должны **уметь**:

Достаточный уровень

- правильно сидеть или стоять при пении;
- различать весёлый и грустный характер музыки;
- петь спокойно, без выкриков, ясно проговаривая слова;
- пользоваться приёмами игры на детских музыкальных инструментах;
- исполнять произведения с движениями;
- звучание инструментов симфонического и народного оркестров;
- различать на слух песню, танец, марш;
- определять настроение и характер мелодии;
- выполнять простейшие плясовые движения под

музыку. Минимальный уровень

- правильно сидеть или стоять при пении;
- различать весёлый и грустный характер музыки;

- пользоваться приёмами игры на детских музыкальных инструментах; определять настроение и характер мелодии;
- выполнять простейшие плясовые движения под музыку.

Личностные результаты.

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

2.1. Учебно -тематическое планирование

Три кита в музыке. 16 часов

О чем рассказывает музыка? 14 часов

Музыкальный язык. 12 часов

Кто рассказывает о музыке? 24 часа

3. Календарно-тематический план по предмету «Музыка и движение»

№ п/п	Тема/раздел	Кол-во часов	Электронные учебные методические материалы
Раздел 1. Три кита в музыке. 16 часов Вводный урок. Что такое музыка? 1ч			
1	Три кита в музыке – песня, танец, марш	1	https://kopilkaurokov.ru/muzika/uroki/tiema_tri_kita_v_muzykie_piesnia_taniets_marsh_obobshchaiushchii_urok
2	Эти разные марши. Марш, военный, солдатский, спортивный, детский, игрушечный	2	https://infourok.ru/konspekt-uroka-muziki-tematakie-raznie-marshi-1853855.html
3	Мы маршируем.	2	
4	Танец, вальс, полька, характер танца	2	
5	Кто поет? .солист, ансамбль, хор.	1	
6	Песня, колыбельная, детская	2	
7	Музыкальная сказка «Муха Цокотуха». м.Максимовой. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	2	
8	«Три кита в музыке – песня, танец, марш».	1	
9	Марш	2	
Раздел 2. О чем рассказывает музыка? 14 часов			

1 0	Настроение в музыке. Настроение человека, настроение в музыке, Л. Бетховен	2	https://infourok.ru/tematicheskij-urok-nastroenie-v-muzike-dlya-detey-s-ovz-3333321.html
1 1	Чувства в музыке. Чувства, разные чувства человека	2	
1 2	Различные черты человеческого характера в музыке. Черты человеческого характера, Злюка, Плакса. Веселушка	2	
1 3	Времена года. Ноябрь. Декабрь. м. Чайковского.	2	
1 4	Песни новогодней тематики.	2	
1 5	Музыка и сказка. Сказка, сказочные герои, муз.инструменты	2	
1 6	О чем рассказывает музыка? Основные понятия из раздела«О чем рассказывает музыка?»	2	https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-na-temu-o-chyom-rasskazyvaet-muzykalnyj-ritm-6-klass-4605693.html
Раздел 3. Музыкальный язык. 12 часов			
1 7	Музыка громкая и тихая.	2	
1 8	Музыка быстрая и медленная.	2	
1 9	Звуки высокие и низкие.	2	
2 0	Звуки короткие и длинные.	2	
2 1	. Детский альбом. Утро. Баба Яга. Камаринская. м. Чайковского. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	2	
2 2	Просмотр видеозаписи балетного спектакля.	2	
Раздел 4. Кто рассказывает о музыке? 24 часа			
2 3	Кто такой композитор? Композитор, произведение, музыка	2	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-udivitelnyi-mir-muzykalnykh-obrazov.html
2 4	Кто такой исполнитель? Исполнитель, танцор, музыкант, певец	2	
2 5	Что такое оркестр? Оркестр, дирижер, духовой оркестр, симфонический оркестр	1	
2 6	Духовой оркестр. Оркестр, дирижер, духовой оркестр, симфонический оркестр	1	
2 7	Симфонический оркестр.	1	
2 8	Струнные инструменты.	2	
2 9	Духовые инструменты Названия духовых инструментов и их звучание	2	
3 0	Ударные инструменты Названия ударных инструментов и их звучание	2	
3 1	Клавишные инструменты.	2	
3 2	Оркестр русских народных инструментов Названия инструментов	2	https://infourok.ru/prezentaciya-orkestr-russkih-narodnih-

	оркестра и их звучание		instrumentov-2120166.html
3 3	Угадай мелодию.	2	
3 4	Веселый оркестр. Названия музыкальных инструментов, ритм	2	
3 5	Поем, слушаем, танцуем. Основные понятия, изученные в 6 классе		
3 6	Здравствуй, лето! Лето, каникулы	2	

