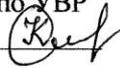


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО «БРАТСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТАРМИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

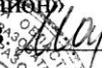
РАССМОТРЕНО

На педагогическом
совете
Протокол № 1
от «30» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заседание МС
МКОУ «Тарминская СОШ»
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.
Зам. директора по УВР
Киселева О. Н. 

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 60/12од
от «01» 09. 2023г.
Директор МКОУ
«Тарминская СОШ»
МО «Братский район»
Мариченко С. В. 



Рабочая программа
коррекционного курса
«Сенсорное развитие»
7 класс

Разработала:
Находкина Н.А.
учитель-логопед

Тарма, 2023г.

Рабочая программа
по направлению коррекционно-развивающей деятельности «Сенсорное развитие»
6-9 классы
Структура рабочей программы

1. Пояснительная записка к рабочей программе по направлению «Сенсорное развитие».
 - обоснование актуальности направления коррекционно-развивающей деятельности «Сенсорное развитие»;
 - цель и задачи направления коррекционно-развивающей деятельности «Сенсорное развитие»;
 - личностные результаты освоения АООП по направлению коррекционно-развивающей деятельности «Сенсорное развитие»;
 - содержание основного минимума базовых учебных действий;
 - сведения об обучающихся;
 - условия реализации программы
2. Календарно-тематическое планирование.
3. Содержание программы по направлению коррекционно-развивающей деятельности «Сенсорное развитие».
4. Мониторинг
5. Циклограмма проведения занятий.
- 6.Список литературы.

Пояснительная записка

Обоснование актуальности направления коррекционно-развивающей деятельности «Сенсорное развитие»

Программа по направлению деятельности «Сенсорное развитие» необходима для создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков и для правильного формирования многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующая оптимизации психического расстройства ребенка и более эффективной социализации его в общении.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети избирательно чувствительны к некоторым сенсорным воздействиям, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Цель и задачи направления коррекционно-развивающей деятельности «Сенсорное развитие»

Цель:

- обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы;
- формирование целенаправленных произвольных действий с различными предметами и материалами.

-развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, а также восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Задачи:

-формирование умения воспринимать и представлять предметы и явления, способствующие совершенствованию процессов рисования, лепки и развития речи, и, выделять в них самое существенное, характерное (признаки, качества);

-обучение применению полученных знаний в практической и познавательной деятельности;

-формирование адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

-коррекция недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия цвета, звуков, особых свойств предметов;

-развитие слухоголосовых координаций;

-формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

-совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

-обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

-исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;

-формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Личностные результаты освоения АООП по направлению коррекционно-развивающей деятельности «Сенсорное развитие»

Личностными результатами изучения программы по направлению деятельности «Сенсорное развитие» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.
- Знать основы персональной идентичности, осознавать свою принадлежность к определенному полу, осознание себя как «Я».
- Проявлять социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности.
- Соблюдать уважительное отношение к окружающим.
- Развитие этических чувств, проявление доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Содержание основного минимума базовых учебных действий

Достижение базовых учебных действий:

- познавательных учебных действий:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать геометрические фигуры, эталоны цвета.

- регулятивных учебных действий:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться работать по предложенному педагогом плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с педагогом и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

- коммуникативных учебных действий:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Читать и пересказывать текст.
- Уметь обратиться ко взрослому за помощью.
- Совместно договариваться о правилах

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимся АООП по варианту 2 является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов.

**Календарно-тематическое планирование направлению коррекционно-развивающей деятельности «Сенсорное развитие»
6 класс**

№	Название темы	Кол-во часов	дата
1-2	Обследование детей. Комплектование групп.	2	
Зрительное восприятие			
3	Фиксация взгляда на лице человека	1	
4	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете	1	
5	Зрительное восприятие. Что перепутал художник?	1	
6	Зрительная гимнастика	1	
Слуховое восприятие			
7	«Сверху – снизу и справа – слева». Определение направления звука	1	
8	Музыкальные звуки	1	
9	Что звучит? Слуховое внимание	1	
10	Звуки на улице и в помещении.	1	

11	«Дождь». Определение длительности и прерывистости сигнала.	1	
Кинестетическое восприятие			
12	Тактильные подушечки	1	
13	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь	1	
14	Игры с водой, крупой «Зёрнышко к зёрнышку»	1	
15	Различение материалов по температуре (холодный, теплый, горячий)	1	
16	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь	1	
17	Пальчиковые игры с грецкими орехами	1	
18	Бусы для куклы. Коррекция недостатков сенсорного восприятия	1	
19	Различение материалов (дерево, металл, крупа, вода)	1	
20	«По кочкам». Работа с сенсорным материалом	1	
Восприятие вкуса			
21	Основные вкусы продуктов. Сладкий, горький, кислый	1	
22	Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	1	
23	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов	1	
24	Различные продукты по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)	1	
Восприятие запаха			
25	Обоняние	1	
26	«Ароматная радость»	1	
27	«Коробочки с запахами»	1	
28	Сравнение разных запахов	1	
29	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом	1	
Восприятие формы			
30	«Построим домики для фигур»	1	
31	Геометрическое лото	1	
32	Составление картинок	1	
33	«Закрой двери в домиках»	1	
34	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов	1	

**Календарно-тематическое планирование направлению коррекционно-развивающей деятельности «Сенсорное развитие»
7 класс**

№	Название темы	Кол-во часов	дата
1-2	Обследование детей. Комплектование групп.	2	
Зрительное восприятие			
3	Упражнения на развитие зрительного восприятия «Домики для пальчиков»	1	
4	Чья тень?	1	
5	Зрительное восприятие. Что перепутал художник?	1	
6	Зрительная гимнастика	1	

Слуховое восприятие			
7	Дидактическая игра "Кто позвал тебя, скажи". Соотнесение звука с его источником.	1	
8	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений	1	
9	Что звучит? Слуховое внимание	1	
10	Дифференциация звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен)	1	
11	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1	
12	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	1	
13	Узнавание объектов, одинаковых по звучанию	1	
14	Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	1	
Кинестетическое восприятие			
15	Тактильные подушечки	1	
16	Игры с сенсорным материалом	1	
17	Движение и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений	1	
18	Различение материалов по температуре (холодный, теплый, горячий)	1	
19	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь	1	
20	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	1	
21	Различение материалов (дерево, металл, крупа, вода)	1	
22	«По кочкам». Работа с сенсорным материалом	1	
Восприятие вкуса			
23	«Магазин вкуса. Определение основных вкусовых качеств продуктов	1	
24	Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	1	
25	Различные продукты по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)	1	
Восприятие запаха			
26	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом	1	
27	«Коробочки с запахами»	1	
28	Сравнение различных запахов	1	
Восприятие формы			
29	Конструирование сложных форм предметов (пазлы)	1	
30	Сравнение предметов по ширине и толщине	1	
31	Составление картинок	1	
32	Конструирование изображений предметов из плоскостных геометрических фигур	1	
33-34	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов	2	

**Календарно-тематическое планирование направлению коррекционно-развивающей деятельности «Сенсорное развитие»
8 класс**

№	Название темы	Кол-во часов	дата
1-2	Обследование детей. Комплектование групп.	2	
Зрительное восприятие			
3	Восприятие предметов по цвету: красный, белый, желтый, синий, зеленый, оранжевый, голубой	1	
4	Теплые цвета	1	
5	Холодные цвета	1	
6	Теплые и холодные цвета - сравнение	1	
Слуховое восприятие			
7	Дидактическая игра "Кто позвал тебя, скажи". Соотнесение звука с его источником.	1	
8	Шумящие коробочки. Слуховое восприятие	1	
9	Звуковые понятия: громкий-тихий	1	
10	Дидактические игры на слуховое восприятие	1	
11	Работа по инструкции «Слушай и выполняй»	1	
12	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	1	
13	Бытовые шумы и звуки природы	1	
14	Назови звук (в кругу с мячом)	1	
Кинестетическое восприятие			
15	Выполнение движений и поз головы по показу, вербализация собственных ощущений	1	
16	Игры с сенсорным материалом	1	
17	Развитие общей и мелкой моторики, координации движения. «Тряпичная кукла»	1	
18	Различение материалов по температуре (холодный, теплый, горячий)	1	
19	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь	1	
20	Я и пространство вокруг меня	1	
21	Части тела	1	
22	Различение материалов (дерево, металл, крупа, вода)	1	
23	«По кочкам». Работа с сенсорным материалом	1	
Восприятие вкуса			
24	«Магазин вкуса. Определение основных вкусовых качеств продуктов	1	
25	Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	1	
26	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов	1	
27	Различные продукты по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)	1	
Восприятие запаха			
28	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом	1	
29	«Коробочки с запахами»	1	
30	Сравнение разных запахов	1	
Восприятие формы			
31	Восприятие предметов по форме: шар – куб, через тактильное	1	

	взаимодействие с предметами.		
32	Восприятие предметов по размеру: большой – маленький через тактильное взаимодействие с предметами	1	
33	Конструирование изображений предметов из плоскостных геометрических фигур	1	
34	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов	1	

**Календарно-тематическое планирование направлению коррекционно-развивающей деятельности «Сенсорное развитие»
9 класс**

№	Название темы	Кол-во часов	дата
1-2	Обследование детей. Комплектование групп.	2	
Зрительное восприятие			
3	Классификация предметов по цветовому признаку	1	
4	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти	1	
5	Что забыл дорисовать художник?	1	
6	«Что здесь спряталось?» Зашумлённые изображения	1	
Слуховое восприятие			
7	Игры на развитие слухового восприятия	1	
8	«Счет на слух»	1	
9	Игры на определение направления звука в пространстве	1	
10	Звуковые понятия: громкий-тихий	1	
11	Дидактические игры на слуховое восприятие	1	
Кинестетическое восприятие			
12	Сделай по рисунку и замри	1	
13	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь	1	
14	Выразительные движения	1	
15	Знакомство с разным качеством движений (быстрые — медленные, мягкие — жесткие, тяжелые — легкие, сильные — слабые)	1	
16	«Море волнуется раз...»	1	
17	Игры на восприятие команды в движении	1	
18	Ладочки (исследуем разные по тактильным ощущениям предметы мягкий, твёрдый, жидкий)	1	
19	Я и пространство вокруг меня	1	
20	«По кочкам». Работа с сенсорным материалом	1	
Восприятие вкуса			
21	Основные вкусы продуктов. Сладкий, горький, кислый	1	
22	Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	1	
23	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов	1	
24	Различные продуктов по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)	1	
Восприятие запаха			
25	«Овощи и фрукты». Обоняние	1	
26	«Ароматная радость»	1	
27	«Коробочки с запахами»	1	
28	Сравнение разных запахов	1	

29	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом	1	
Восприятие формы			
30	Восприятие предметов по форме: шар – куб, через тактильное взаимодействие с предметами.	1	
31	Форма, цвет, назначение предметов	1	
32	Восприятие предметов по размеру: большой – маленький через тактильное взаимодействие с предметами	1	
33	Игры с геометрическим конструктором	1	
34	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов	1	

**3. Содержание программы по направлению коррекционно-развивающей деятельности «Сенсорное развитие»
6 класс**

№	Название темы/блока	Кол-во часов	Личностные результаты освоения программы коррекционной деятельности	Методическая основа занятия /упражнения/ диагностического кейса
1-2	Обследование детей. Комплектование групп.	2	Владение навыками коммуникации. Формирование навыков сотрудничества с педагогом	Диагностическая батарея
Зрительное восприятие				
3	Фиксация взгляда на лице человека	1	Формирование навыков сотрудничества с педагогом	Упражнение на фиксацию взгляда на лице человека. Игра «Посмотри на меня»
4	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете	1	Способность распознавать предметы по заданным признакам	Упражнения на фиксацию взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Игра «Весёлые фонарики»
5	Зрительное восприятие. Что перепутал художник?	1	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Групповая, фронтальная, индивидуальная. «Что перепутал художник?», «Нелепицы», «небылицы» «Найди картинку», игры пальчиковой гимнастики) «Найди недостающую часть»
6	Зрительная гимнастика	1	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Зрительная гимнастика», игры на развитие зрительного восприятия и памяти, пространственной ориентировки.
Слуховое восприятие				
7	«Сверху – снизу и справа – слева». Определение направления	1	Способность к осмыслению социального окружения, свое место в нем	Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение направления звука.

	звука			
8	Музыкальные звуки	1	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. Условное слово», «Важные мелочи», «Помехи», игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки)
9	Что звучит? Слуховое внимание	1	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на развитие слухового внимания.
10	Звуки на улице и в помещении.	1	Способность к осмыслению социального окружения, свое место в нем	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на слуховое внимание
11	«Дождь». Определение длительности и прерывистости сигнала.	1	Формировать ответственность за свои поступки	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Упражнения на определение длительности и прерывистости сигнала.
Кинестетическое восприятия				
12	Тактильные подушечки	1	Сформированность навыков сотрудничества, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Игры и упражнения с сенсорным материалом. музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики.
13	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь	1	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Из чего сделаны предметы?», «Что это?»
14	Игры с водой, крупой «Зёрнышко к зёрнышку»	1	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры с водой, крупой и другим сенсорным материалом

15	Различение материалов по температуре (холодный, теплый, горячий)	1	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Игры и упражнения с сенсорным материалом, игры на узнавание и различение материалов, различение и определение температуры. музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики
16	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь с закрытыми глазами	1	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Угадай», «Из чего сделаны предметы?», «Что это?»
17	Пальчиковые игры с грецкими орехами	1	Проявление доброжелательности и отзывчивости	Упражнения пальчиковой гимнастики, игры с орехами, и другим сенсорным материалом. Музыкально-ритмические упражнения
18	Бусы для куклы. Коррекция недостатков сенсорного восприятия	1	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Игры с различными бусинами и геометрическими фигурами. музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики
19	Различение материалов (дерево, металл, крупа, вода)	1	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Игры и упражнения с сенсорным материалом, игры на узнавание и различение материалов. музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики
20	«По кочкам». Работа с сенсорным материалом	1	Овладение навыками адаптации к меняющимся условиям	Работа с сенсорным материалом. «Сенсорная тропа», пуф «Мягкий остров», массажная тропа, мягкая игрушка – заяц, аудиозапись «Звуки леса».

Восприятие вкуса

21	Основные вкусы продуктов. Сладкий, горький, кислый	1	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений
22	Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	1	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару)
23	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов	1	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару)
24	Различные продукты по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)	1	Принятие и освоение социальной роли обучающегося	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на измерение объема сыпучих предметов «Сварим кукле кашу»
Восприятие запаха				
25	Обоняние	1	Владение нормами коммуникации и принятым нормам социального взаимодействия	Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. «Определи предмет по запаху». «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами»
26	«Ароматная радость»	1	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на развитие обоняния

				(душистые мешочки, ароматная радость)
27	«Коробочки с запахами»	1	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. «Определи предмет по запаху». «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами»
28	Сравнение разных запахов	1	Воспитание уважения к чужому мнению	Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. «Определи предмет по запаху». «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами»
29	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом	1	Развитие отзывчивости и взаимопомощи	Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на распознавание запахов реальных предметов. Игра «Определи предмет по запаху». Дети с завязанными глазами по запаху определяют какао, мяту, колбасу, крем для обуви, цветы и т. д. игра «Вспомни, как они пахнут»
Восприятие формы				
30	«Построим домики для фигур»	1	Проявление социально значимых мотивов учебной деятельности	«Строители». «Конструктор», Игры с геометрическими фигурами, геометрическим конструктором », игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения
31	Геометрическое лото	1	Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия	Дидактические игры на закрепление и понятие формы «Коврик», «Зрительный диктант», «Из каких частей состоит машина», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения
32	Составление картинок	1	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Игровые занимательные задачи для младших школьников, игры на составление картинок по частям, игры на составление слов при помощи иллюстраций, игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения

33	«Закрой двери в домиках»	1	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Дидактические игры на развитие представлений о величине «самая короткая, самая длинная», «сложи в ряд», «пирамидки», »разложи по размеру, по порядку», «кружки», «Разложи правильно», «делай как я », «ячейка», «Большой -маленький», «где больше?», игры пальчиковой гимнастики
34	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов	1	Владение навыками коммуникации. Формирование навыков сотрудничества с педагогом	Диагностическая батарея

**Содержание программы по направлению коррекционно-развивающей деятельности «Сенсорное развитие»
7 класс**

№	Название темы/блока	Кол-во часов	Личностные результаты освоения программы коррекционной деятельности	Методическая основа занятия /упражнения/ диагностического кейса
1-2	Обследование детей. Комплектование групп.	2	Владение навыками коммуникации. Формирование навыков сотрудничества с педагогом	Диагностическая батарея
Зрительное восприятие				
3	Упражнение на развитие зрительного восприятия «Домики для пальчиков»	1	Формирование навыков сотрудничества с педагогом	Упражнение на развитие зрительного восприятия, мышления «Собери картинку», упражнения пальчиковой гимнастики
4	Чья тень?	1	Способность распознавать предметы по	Продуктивная, игровая, двигательная, коммуникативная ,

			заданным признакам	(«Найди тень белки», «Чья тень?», «Где что?», «Найди картинку», игры упражнения пальчиковой гимнастики)
5	Зрительное восприятие. Что перепутал художник?	1	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Групповая, фронтальная, индивидуальная. «Что перепутал художник?», «Нелепицы», «небылицы» «Найди картинку», игры пальчиковой гимнастики) «Найди недостающую часть»
6	Зрительная гимнастика	1	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Зрительная гимнастика», игры на развитие зрительного восприятия и памяти, пространственной ориентировки.
Слуховое восприятие				
7	Дидактическая игра "Кто позвал тебя, скажи" Соотнесение звука с его источником.	1	Способность к осмыслению социального окружения, свое место в нем	Игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения, Игры на узнавание голосов одноклассников и животных. Игры на слуховое внимание.
8	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений	1	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Игры на дифференцирование звуков музыкальных инструментов; выполнение действий на звучание определенных инструментов
9	Что звучит? Слуховое внимание	1	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на развитие слухового внимания.
10	Дифференциация звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан,	1	Способность к осмыслению социального окружения, свое место в нем	Дидактические игры на определение шумов, развитие слухового восприятия «Следопыт «скажи кто есть кто?», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения

	колокольчик, ложки, гармошка, бубен).			
11	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1	Формировать ответственность за свои поступки	Дидактические игры на определение шумов, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на слуховое внимание
12	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	1	Формировать ответственность за свои поступки	Игры на дифференцирование звуков музыкальных инструментов; выполнение действий на звучание определенных инструментов
13	Узнавание объектов, одинаковых по звучанию	1	Формировать ответственность за свои поступки	Игры на дифференцирование звуков музыкальных инструментов; выполнение действий на звучание определенных инструментов
14	Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	1	Сформированность навыков сотрудничества, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Игры на определение направления звука в пространстве, музыкально-ритмические упражнения, и упражнения пальчиковой гимнастики

Кинестетическое восприятия				
15	Тактильные подушечки	1	Сформированность навыков сотрудничества, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Игры и упражнения с сенсорным материалом. музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики.
16	Игры с сенсорным материалом	1	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Игры с сенсорным материалом (крупы, макароны, песок. Камни). игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения
17	Движение и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений	1	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Дидактические игры на закрепление и понятие формы «Коврик», «Упражнения психогимнастики. Выполнение упражнений: «Встреча с другом», «Выражай удивление», «Битва».
18	Различение материалов по температуре (холодный, теплый, горячий)	1	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Игры и упражнения с сенсорным материалом, игры на узнавание и различение материалов, различение и определение температуры. музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики
19	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь с закрытыми глазами	1	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Угадай», «Из чего сделаны предметы?», «Что это?»
20	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы),	1	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Занятие-игра в зале, игры на развитие моторной координации, восприятия, наблюдательности, воображения, коммуникативных способностей. Игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения

	вербализация собственных ощущений			
21	Различение материалов (дерево, металл, крупа, вода)	1	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Игры и упражнения с сенсорным материалом, игры на узнавание и различение материалов. Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики
22	«По кочкам». Работа с сенсорным материалом	1	Овладение навыками адаптации к меняющимся условиям	Работа с сенсорным материалом. «Сенсорная тропа», пуф «Мягкий остров», массажная тропа, мягкая игрушка – заяц, аудиозапись «Звуки леса».
Восприятие вкуса				
23	«Магазин вкуса»	1	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	«Покажи правильно», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения, игры на определение вкусовых качеств продуктов
24	Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	1	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару)

25	Различные продукты по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)	1	Принятие и освоение социальной роли обучающегося	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на измерение объема сыпучих предметов «Сварим кукле кашу»
Восприятие запаха				
26	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом	1	Развитие отзывчивости и взаимопомощи	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на распознавание запахов реальных предметов. Игра «Определи предмет по запаху». Дети с завязанными глазами по запаху определяют какао, мяту, колбасу, крем для обуви, цветы и т. д. игра «Вспомни, как они пахнут»
27	«Коробочки с запахами»	1	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. «Определи предмет по запаху». «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами»
28	Сравнение различных запахов	1	Воспитание уважения к чужому мнению	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. «Определи предмет по запаху». «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами»
Восприятие формы				
29	Конструирование сложных форм предметов (пазлы)	1	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Сборка пазлов и модульных картинок

30	Сравнение предметов по ширине и толщине	1	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Игры на развитие умения сравнивать предметы по ширине и толщине. «Строители». «Конструктор», Игры с геометрическими фигурами, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения
31	Составление картинок	1	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Игры на составление картинок по частям, игры на составление слов при помощи иллюстраций, игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения.
32	Конструирование изображений предметов из плоскостных геометрических фигур	1	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Конструирование изображений предметов из плоскостных геометрических фигур
33 - 34	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов	2	Владение навыками коммуникации. Формирование навыков сотрудничества с педагогом	Диагностическая батарея

**содержание программы по направлению коррекционно-развивающей деятельности «Сенсорное развитие»
8 класс**

№	Название темы/блока	Кол-во часов	Личностные результаты освоения программы коррекционной деятельности	Методическая основа занятия /упражнения/ диагностического кейса
1-	Обследование	2	Владение навыками коммуникации.	Диагностическая батарея

2	детей. Комплектован ие групп.		Формирование навыков сотрудничества с педагогом	
Зрительное восприятие				
3	Восприятие предметов по цвету: красный, белый, желтый, синий, зеленый, оранжевый, голубой	1	Формирование навыков сотрудничества с педагогом	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики
4	Теплые цвета	1	Способность распознавать предметы(свойства) по заданным признакам	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения
5	Холодные цвета	1	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета»
6	Теплые и холодные цвета - сравнение	1	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета»
Слуховое восприятие				
7	Дидактическая игра "Кто позвал тебя, скажи" Соотнесение звука с его источником.	1	Способность к осмыслению социального окружения, свое место в нем	Игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения, Игры на узнавание голосов одноклассников и животных. Игры на слуховое внимание.
8	Шумящие коробочки. Слуховое восприятие	1	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия. «Шумящие коробочки»
9	Звуковые понятия:	1	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости звуков, мелодий..

	громкий-тихий			
10	Дидактические игры на слуховое восприятие	1	Способность к осмыслению социального окружения, свое место в нем	Игры на развитие слухового внимания ,восприятия и памяти: «Нарисуйте животное», «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком»
11	Работа по инструкции «Слушай и выполняй»	1	Формировать ответственность за свои поступки	Игры на развитие слухового восприятия и внимания. « Похлопаем –потопаем», «Раз, два, три- замри», различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами.
12	Характеристик а звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	1	Формировать ответственность за свои поступки	Игры на дифференцирование звуков музыкальных инструментов; выполнение действий на звучание определенных инструментов
13	Бытовые шумы и звуки природы	1	Формировать ответственность за свои поступки	Дидактические игры на определение шумов, развитие слухового восприятия «Следопыт «скажи кто есть кто?»», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
14	Назови звук” (в кругу с мячом)	1	Сформированность навыков сотрудничества, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Игры на развитие слухового внимания, фонематического слуха “Найди нужные слова” Телефон”, «Назови звук»
Кинестетическое восприятия				
15	Выполнение движений и поз головы по	1	Сформированность навыков сотрудничества, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Комплексы упражнений с гимнастическими предметами на голове (мешочек с песком, кубик и т. д) стоя у стены, в движении, под музыку

	показу, вербализация собственных ощущений			
16	Игры с сенсорным материалом	с 1	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Игры с сенсорным материалом (крупа, макароны, песок. Камни). Игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения
17	Развитие общей и мелкой моторики, координации движения. «Гряпичная кукла»	и 1	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. упражнения для координации разных частей тела; «Группировки», «Гости», «Хлоп. Топ. Поворот»,
18	Различение материалов по температуре (холодный, теплый, горячий)	1	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Игры и упражнения с сенсорным материалом, игры на узнавание и различение материалов, различение и определение температуры. музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики
19	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь	1	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Угадай», «Из чего сделаны предметы?», «Что это?»
20	Я и пространство вокруг меня	и 1	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве и собственном теле, дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. «Молчанка», музыкально

21	Части тела	1	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Игры и упражнения на развитие ориентировки в собственном теле ,дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. «Молчанка».
22	Различение материалов (дерево, металл, крупа, вода)	1	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Игры и упражнения с сенсорным материалом, игры на узнавание и различение материалов. Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики
23	«По кочкам». Работа с сенсорным материалом	1	Овладение навыками адаптации к меняющимся условиям	Работа с сенсорным материалом. «Сенсорная тропа», пуф «Мягкий остров», массажная тропа, мягкая игрушка – заяц, аудиозапись «Звуки леса».
Восприятие вкуса				
24	«Магазин вкуса»	1	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	«Покажи правильно», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения, игры на определение вкусовых качеств продуктов
25	Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	1	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару)

26	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов	1	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару)
27	Различные продукты по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)	1	Принятие и освоение социальной роли обучающегося	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на измерение объема сыпучих предметов «Сварим кукле кашу»
Восприятие запаха				
28	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом	1	Развитие отзывчивости и взаимопомощи	Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на распознавание запахов реальных предметов. Игра «Определи предмет по запаху». Дети с завязанными глазами по запаху определяют какао, мяту, колбасу, крем для обуви, цветы и т. д. игра «Вспомни, как они пахнут»
29	«Коробочки с запахами»	1	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. «Определи предмет по запаху». «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами»
30	Сравнение различных	1	Воспитание уважения к чужому мнению	Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. «Определи предмет по запаху».

	запахов			«Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами»
Восприятие формы				
31	Восприятие предметов по форме: шар – куб, через тактильное взаимодействие с предметами	1	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнения
32	Восприятие предметов по размеру: большой – маленький через тактильное взаимодействие с предметами	1	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики.
33	Конструирование изображений предметов из плоскостных геометрических фигур	1	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Конструирование изображений предметов из плоскостных геометрических фигур
34	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов	1	Владение навыками коммуникации. Формирование навыков сотрудничества с педагогом	Диагностическая батарея

**Содержание программы по направлению коррекционно-развивающей деятельности «Сенсорное развитие»
9 класс**

№	Название темы/блока	Кол-во часов	Личностные результаты освоения программы коррекционной деятельности	Методическая основа занятия /упражнения/ диагностического кейса
1-2	Обследование детей. Комплектование групп.	2	Владение навыками коммуникации. Формирование навыков сотрудничества с педагогом	Диагностическая батарея
Зрительное восприятие				
3	Классификация предметов по цветовому признаку	1	Способность распознавать предметы(свойства) по заданным признакам	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения
4	Формирование произвольности и зрительного восприятия и развитие зрительной памяти	1	Способность распознавать предметы(свойства) по заданным признакам	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам»
5	«Что забыл дорисовать художник?»	1	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	«Что забыл дорисовать художник?», «Нелепицы», «небылицы» «Найди картинку», игры пальчиковой гимнастики) «Найди недостающую часть»
6	«Что здесь спряталось?» «Зашумлённые изображения»	1	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	«Где что?», «Найди картинку», зашумленные изображения. игры пальчиковой гимнастики)

Слуховое восприятие				
7	Игры на развитие слухового восприятия	1	Способность к осмыслению социального окружения, свое место в нем	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия.
8	Счет на слух	1	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Игры на различение и запоминание цепочки чисел, запоминание последовательности звучаний. Игры пальчиковой гимнастики
9	Игры на определение направления звука в пространстве	1	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухо-моторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов
10	Звуковые понятия: громкий-тихий	1	Способность к осмыслению социального окружения, свое место в нем	Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости звуков, мелодий
11	Дидактические игры на слуховое восприятие	1	Формировать ответственность за свои поступки	.Игры на развитие слухового восприятия и памяти: «Нарисуйте животное», «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком»
Кинестетическое восприятие				
12	Сделай по рисунку и замри	1	Сформированность навыков сотрудничества, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Игры с элементами общеразвивающих упражнений. Вспоминают правила, проговаривают их и играют, соблюдая правила игры
13	Узнавание материалов по внешнему виду, на ощупь	1	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Отгадывание загадок, игры-эксперименты «Угадай», «Из чего сделаны предметы?», «Что это?»

14	Выразительны е движения	1	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Упражнения на выразительность движений. Игры-имитации. Игры на развитие точности и быстроты движений
15	Знакомство с разным качеством движений (быстрые - медленные, мягкие - жесткие, тяжелые - легкие, сильные - слабые)	1	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Игры на знакомство с разным качеством движений (быстрые - медленные, мягкие - жесткие, тяжелые - легкие, сильные - слабые)
16	«Море волнуется раз...»	1	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Задания, способствующие развитию саморегуляции; задания на подражание движениям животных. Слушают правила выполнения упражнений, делают упражнения под руководством учителя. Игры-имитации, сопровождаемые текстом песенок.
17	Игры на восприятие команды в движении	1	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Игры на восприятие команды в движении, пальчиковая гимнастика, музыкально-ритмические упражнения игры-имитации, пальчиковая гимнастика, игры на знакомство, создание позитивного настроения). Задания способствующие развитию саморегуляции. Упражнения на развитие статистической координации, упражнения «Задержи взгляд»
18	Ладшки (исследуем разные по тактильным ощущениям предметы мягкий, твёрдый,	1	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. Описание предмета по алгоритму

	жидкий)			
19	Я и пространство вокруг меня	1	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве и собственном теле. Дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. «Молчанка».
20	«По кочкам». Работа с сенсорным материалом	1	Овладение навыками адаптации к меняющимся условиям	Работа с сенсорным материалом. «Сенсорная тропа», пух «Мягкий остров», массажная тропа, мягкая игрушка – заяц, аудиозапись «Звуки леса».
Восприятие вкуса				
21	Основные вкусы продуктов. Сладкий, горький, кислый.	1	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений
22	Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	1	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений («попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару»)

23	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов	1	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений («попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару»)
24	Различные продукты по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)	1	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Музыкально-ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару)
Восприятие запаха				
25	«Овощи и фрукты». Обоняние	1	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни	Игры на определение по запаху с закрытыми глазами, лежащие в стаканах продукты и разделить на овощи и фрукты
26	«Ароматная радость»	1	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость) игры пальчиковой гимнастики , танцевальные упражнения
27	«Коробочки с запахами»	1	Воспитание уважения к чужому мнению	Игры на развитие обоняния(душистые мешочки, ароматная радость)игры пальчиковой гимнастики , танцевальные упражнения
28	Сравнения различных запахов	1	Воспитание уважения к чужому мнению	Игры на развитие обоняния(душистые мешочки, ароматная радость)игры пальчиковой гимнастики , танцевальные упражнения

29	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом	1	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Игры на развитие обоняния(душистые мешочки, ароматная радость)игры пальчиковой гимнастики , танцевальные упражнения
Восприятие формы				
30	Восприятие предметов по форме: шар – куб, через тактильное взаимодействие с предметами	1	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, Описание предмета по алгоритму, музыкально-ритмические упражнения.
31	Форма, цвет, назначение предметов	1	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Игры на развитие активного внимания, умения быстро сосредотачиваться; умение быстро и точно реагировать на звуковые сигналы; развивать волевое внимание, а также внимание, связанное с координацией слухового и двигательного анализаторов.
32	Восприятие предметов по размеру: большой – маленький, через тактильное взаимодействие	1	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Игры на развитие зрительной памяти, восприятия. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально

	с предметами			
33	Игры с геометрическим конструктором	1	Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях	«Трудные выражи». «Конструктор», «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку», игры пальчиковой гимнастики
34	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов	1	Владение навыками коммуникации. Формирование навыков сотрудничества с педагогом	Диагностическая батарея

